G. VI. 39.

Il Teatro in Festa

aperto dal Collegio de' Nobili

di San Francesco Saverio

con una nobile

Accademia Teatrale

per la venuta di Agostino Cusani

Cardinale, e nuovo Legato

a latere della Città di Bologna

Bologna

1714

IL TEATRO IN FESTA

APERTO DAL COLLEGIO DE' NOBILI

DI S. FRANCESCO SAVERIO

CON UNA PUBBLICA

ACCADEMIA TEATRALE

Per Ossequio, e per Applauso alla Venuta

Dell'Eminentiss., e Reverendiss. Sig. Cardinale

AGOSTINO CUSANI

NUOVO LEGATO A LATERE

DELLA CITTA DI BOLOGNA

E a Lui DEDICATA da Signori

ACCADEMICI, E CONVITTORI ARGONAUTI

Del Medesimo Collegio.

Biblioteca Antica
del Collegio S. Carlo
MODENA
CJ
VI
39

In BOLOGNA, per Ferdinando Pisarri, 1714. all' Insegna di S. Antonio.
Con Licenza de' Superiori.

EMINENTISSIMO PRINCIPE.

Ello strepito de' pubblici applausi EMINENTISSIMO PRINCIPE, *con cui venne accolta la nuova della vostra Elezzione in Legato di questa Città, come che fosse grande anche il suono de' nostri Viva, tuttavolta credemmo privata ancora la rimostranza di nostra gioja. Era essa allora un tributo alla Fama, che imperando sù 'l cuor di tutti col Vostro Nome, tutti faceva gridare* esser Voi l' ottimo Successore ad un' Ottimo Principe: *Era però dovere distinguere il nostro giubilo da quel di tutti alla Vostra presenza, quando fù necessario confonderlo con quel di tutti nella Vostra*

Elezione. Contentatevi adunque d' un Teatro in Festa aperto dal nostro ossequio alla vostra Venuta farci un Teatro d'onore col Vostro Benignissimo Gradimento. Dove altre volte comparvero in abito tragico più Principi sfortunati, ci persuadiamo, che sarà anche bello il vedere un Principe, che fissi la fortuna con la Virtù. Parliam di Voi EMINENTISSIMO SIGNORE. La fissaste talmente con la grandezza del Vostro Merito, che ella deve guardarsi in Voi come Vostra Conquista, non come Vostra Eredità. Simile a VOSTRI GRAND' AVI, che non vollero ereditare l'uno dall'altro, fuorchè esempi grandi, per meritar la fortuna, che pur trovavano in Casa a condizione di Nascimento voleste sempre, ò farla tutta Vostra per merito di fatica, ò riceverla sol come Erede di grandi Azzioni. Ne vi piacque, ò lavorarvela come esemplare della Virtù, ò riceverla come erede di grandi esempi a Vostro prò solamente: Perse vi piacque la Virtù, vi piacque la Fortuna, e perchè premio della Virtù, e perchè Principe fortunato potevate rendere felici i Sudditi.

Riconosciam noi questa inclinazione generosa, questo liberale proposito nell' onorarci che fate, e accrescendo con la nostra la gioja pubblica, nel Dedicarvi umilmente questa qualunque Teatrale Accademia ci promettiam volontieri del Vostro Umanissimo Patrocinio, che imploriam riverenti bacciandovi la Sacra Porpora

Dell' EMINENZA VOSTRA

Umilissimi, Devotissimi, Obligatissimi Servidori
Gl' Accademici Argonauti, e i Convittori
del Collegio de' Nobili.

Elezione. Contentatevi adunque d' un Teatro in Festa aperto dal nostro ossequio alla vostra Venuta farci un Teatro d'onore col Vostro Benignissimo Gradimento. Dove altre volte comparvero in abito tragico più Principi sfortunati, ci persuadiamo, che sarà anche bello il vedere un Principe, che fissi la fortuna con la Virtù. Parliam di Voi EMINENTISSIMO SIGNORE. La fissaste talmente con la grandezza del Vostro Merito, che ella deve guardarsi in Voi come Vostra Conquista, non come Vostra Eredità. Simile a VOSTRI GRAND' AVI, che non vollero ereditare l'uno dall'altro, fuorchè esempi grandi, per meritar la fortuna, che pur trovavano in Casa a condizione di Nascimento voleste sempre, ò farla tutta Vostra per merito di fatica, ò riceverla sol come Erede di grandi Azzioni. Nè vi piacque, ò lavorarvela come esemplare della Virtù, ò riceverla come erede di grandi esempi a Vostro prò solamente: Perse vi piacque la Virtù, vi piacque la Fortuna, e perchè premio della Virtù, e perchè Principe fortunato potevate rendere felici i Sudditi.

Riconosciam noi questa inclinazione generosa, questo liberale proposito nell' onorarci che fate, e accrescendo con la nostra la gioja pubblica, nel Dedicarvi umilmente questa qualunque Teatrale Accademia ci promettiam volontieri del Vostro Umanissimo Patrocinio, che imploriam riverenti bacciandovi la Sacra Porpora

Dell' EMINENZA VOSTRA

Umilissimi, Devotissimi, Obligatissimi Servidori
Gl' Accademici Argonauti, e i Convittori
del Collegio de' Nobili.

SERIE, E SIGNIFICATO DELLE AZIONI.

Nomi, Cognomi, e Patria de' Signori Attori.

Ono ordinate tutte le Azzioni della preſente Accademia a teſtificare al nuovo EMINENTISSIMO LEGATO il giubilo, che cagiona a queſto Nobil Convitto la di lui venuta, e quel diſtintiſſimo oſſequio, con cui i Signori Accademici, e Convittori Argonauti riguardano l' Eccelſo ſuo merito.

La multiplicita delle Scene è introdotta per ſoſtenere, i penſieri ridotti a prattica, e gl' Eſercizi Cavallereſchi, e per moſtrare, ſe in diverſi aſpetti, pur nondimeno ſempre la ſteſſa attenzion riverente ad oſſequiar l' Umaniſſimo Principe, che onora il Collegio.

Ricevuta dunque SUA EMINENZA, Monſignor VICELEGATO, Sig. CONFALONIERO, Signori ANZIANI con numeroſo corteggio di Nobiltà, allo ſtrepito armonico di una gran Sinfonia, nel qual tempo da dieci piccoli Cavalieri ſi diſtribuiron le Stampe.

SCENA PRIMA.

IL Genio dellá Tragedia altre volte Padrona a ſuo talento di queſte Scene confinato in prigione prima ſi vede in pianto al meſto paſſeggio di più Genj malinconioſi, poi s' ode placar col canto i ſuoi torbidi affetti ſeco racchiuſi, come quelli, che uſi ad abitare le Reggie ſenza contraſto, non ſan ſoffrire la Prigionia in una occaſione di tanta Feſta.

In vano però, che agitati gl' affetti ſopracennati dalla dolce comparſa del nuovo Principe, augurandoſi, che non avranno giammai nel tempo del ſuo felice Governo la libertà, tratte le armi, che aſcondono in conflitto ſanguinoſo ſi rubbano la Vita aſſieme.

Genio della Tragedia.

Sig. Pietro Paolo Laurenti Bologneſe, che canta, Compoſitore della Muſica, e Maeſtro di Capella del Collegio.

Genj, che a battute di duolo passeggiano intorno al Genio imprigionato.

Sig. Co. Annibale de Bianchi Bologese.
Sig. Co. Francesco Ferro Padovano:
Sig. Francesco del S. R I. Lib. Bar. de Fin Sig. di Chersano, e Fiumicello.
Sig. Filippo Ignazio Florio Udinese.
Sig. Co. Giacomo Gorgo Udinese.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove Romano.

Maestro Monsieur Leggerò.

Affetti torbidi imprigionati con il Genio della Tragedia, che poi si battono assieme.

Sig. Co. Annibale Zappi Imolese.
Sig. Co. Baldassare Molina Milanese.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo Udinese.
Sig. Co. Girolamo Albergati Bolognese.
Sig. Co. Gio. Andrea Cropplero di Tropemburgh da Gemona.
Sig. Marchese Gio. Francesco Spolverini Veronese.
Sig. Lionello Papafava Padovano.
Sig. Pompeo Dondini Bolognese.

Maestro Sig. Antonio Cavazza Bolognese.

A' solo alla Francese.

Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.

Maestro Monsieur Olanie.

Ballano doppo la prima Scena il Menuè.

Sig. Co. Gio. Giorgio Machirelli Imolese.
Sig. Pietro Crminati Nobile Veneto.

SCENA SECONDA.

COndotti dall' allegrezza, e dal plauso occupano la Galleria, che mette ne' Gabinetti Reali successivamente gl' Affetti allegri esprimenti in varie guise la ragione di lor comparsa. Altri d' essi vestiti alla Spagnuola a passi gravi batton le Nacchere,

E sono.

Sig. Co. Giuseppe Fullini da Polcenigo.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari Vicentino. *Altri*

Maestro Monsieur Olanie.

Altri in abito leggiero saltano al fiocco, e sono.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO Nob. Ven ACC. di LET., e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LET. e d'AR.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI ACC. d' ARMI.

Maestro Sig. Francesco Barilli Bolognese.

Altri con più Chitarroni alla mano ne fan Concento.
E sono.

Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESS., *che Suona anche a solo.*
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' AR., e ASSESS.
Sig. Co. Cav. Agostino Bellati Feltrino.
Sig. Pietro Manci Trentino.

Maestro Sig. Andrea Sandi Vicentino.

Tutti questi, che rappresentano gl'Affetti allegri sono mossi al Festoso Tripudio da Signori Accademici Argonauti per distinzione di merito in Lettere, e in Armi, corpo il più riguardevole del Collegio. Vestiti tutti pomposamente a solenne comparsa, per bocca del Sig. Principe Attuale dell' Accademia dedicano a Sua Eminenza assieme con l'Azion Teatrale il più riverente rispetto di quanti sono quì Convittori.

Sig. Principe, che parla a nome di tutto il Collegio.

Sig. MARCO FOSCARINI Nob. Ven. AC. di LET.

Signori Accademici.

Sig. ALVISE FOSCARINI Nob. Ven. AC. di LET., e d' ARMI, e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di Maniago nel Friuli ACC. di LET., e PRINCIPE EMERITO.
Sig. ANTONIO TORELLI Forlivese AC. di LET.
Sig. Co. ALMERICO MIARA Padovano ACC. d' ARMI.
Sig. Co. CLAUDIO GAETANO THIENE Vicentino AC. di LET.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS AC. di LET.
Sig. GIO TOMASO PUISSERVER Spagnuolo AC. di LET.
Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.

Guida gl' Affetti allegri in Teatro, e li invita a celebrare ſolenni feſte per la venuta dell' Eminentiſſimo Legato.

Sig. Co. Pompeo de Signori di Maniago.

Allo ſtrepito inuſitato riſvegliansi anche i Genj più ameni di Corte, e preſi anch' eglino dall' allegria, l' accreſcono ne ſpettatori con le proprie lor danze.

Promove il Ballo de' Genj più ameni.

Sig. Franceſco del S. R. I. Lib. Bar. de Fin.

Ballano bizarramente In abito, e portamenti da Contadino Ubbriaco.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI, e PRINCIPE EMERITO.

Maeſtro Monſieur Leggerò.

Alla foggia, e con abiti da Barcaruoli.

Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT., e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI da Polcenigo AC. d' ARMI.

Maeſtro Monſieur Olaniè.

Con Abito, e paſſi da Trufaldino.

Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.

Maeſtro Monſieur Olaniè.

In Abito da Mori.

Sig. Co. Ceſare Giuſti.
Sig. Co. Giacomo Trento.

SCENA TERZA.

UNA ſquadra di Paſtori armati alla campagna di Lancie, e Fucilli, ſon tutti in atto di mettere in fuga i Lupi inſidiatori de' loro Armenti.

Mopſo, conſiderato frà loro per autorità, e per anni li aſſicura, che a corſo ſciolto ſi ſono diſperſi i Lupi ſott' altro Cielo. Dafni quel così rinomato per le Campagne dell' Inſubria, e del Lazio con la ſua maraviglioſa feli-

cità

cità di ſcoprirli avérli così impauriti, che venendo a vegliar per loro mai più non verranno ad inquietare le loro Mandre.

Recca inſolita allegrezza a' Paſtori la cara nuova, onde fatti gli ottimi augurj alla Campagna, e al PASTOR VENERATO, che viene a difenderli trà il ſuono allegro di Viole, e Flauti a Terrore de Lupi ſe mai ritornaſſero ne intagliano il Nome amabile nella Corteccia degl' Alberi, tanto che altri applaudono al lavoro con le paſtorali lor Danze, animate col canto pur in aria paſtorale da un muſico.

Sotto Nome di DAFNI ſcolpito negl' Alberi in note d' oro s' intende l' EMINENTISSIMO LEGATO, che paſſando dal ſuo Veſcovato di Pavia a queſta Legazione, per Zelo della pubblica quiete, e della univerſale felicità traſporta mirabilmente tutte le virtù Paſtorali al Principato.

Sono inteſi alla Caccia de' Lupi in abito di armati Paſtori: e poi incidono il Nome di DAFNI.

Sig. Co. Antonio de' Signori di Prampero nel Friuli.
Sig. Carlo Severoli Faentino.
Sig. Co. Franceſco Bellati Feltrino.
Sig. Marcheſe Ferdinando Allevi Novareſe, *che parla*.
Sig. Co. Frà Giuſeppe Bellati Feltrino.
Sig. Co. Giuſeppe Nomis Torineſe.
Sig. Luigi Boſelli Parmigiano.
Sig. Oddo degli Oddi Padovano.
Sig. Vincenzo Guidotti Bologneſe, *che parla*.

Danzano alla Paſtorale per dimoſtrazione d' applauſo.

Sig. Co. Annibale Zappi Imoleſe.
Sig. Antonio Nordis Co. del S. R. I.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove Romano.
Sig. Co. Abb. Girolamo Albergati Bologneſe, *che parla*.
Sig. Innocenzo Maria Gibellini Milaneſe, *che parla*.
Sig. Co. Ignazio Riva Parmigiano.
Sig. Pompeo Dondini Bologneſe.
Sig. Co. Ranuzio Riva Parmigiano.

Maeſtro Monſieur Legerè.

Suonano ſù le Viole.

Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di MANIAGO AC. di LETT., PRINCIPE EMERITO.
Sig. Giuſeppe Negri da Bergamo.

Suonano sù i Flauti.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d'AR., e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d'ARMI.

Fà le parti di Mopso, e allegoricamente fà menzione glorioſa delle conſpicue Nunziature dell' Eminentiſsimo a Venezia, ed in Francia.

Sig. Giuſeppe Pio Porro Paveſe.

Ballano doppo la Terza Scena
All' Italiana.

Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI ACC. d'ARMI.

Un Ballo d' invenzione alla Franceſe.

Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET., e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d'ARMI.
Maeſtro Monſieur Olanié.

Suonano in Concerto all' ombra d' un Albero col Violino.

Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI ACC. d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di MANIAGO ACC. di LET., e PRINCIPE EMERITO.

Suona il Salterio.

Sig. Co. Annibale Zappi.

Ballano l' Amabil Novo.

Sig. Innocenzo Maria Gibellini.
Sig. Co. Cav. Agoſtino Bellati.

SCENA QUARTA.

A Un luogo ameno ſuccede un Campo di Guerra con una Piazza in proſpetto poſta a difeſa della vicina Città, che ſtretta per ogni parte, e dura nondimeno alla reſa, ſi vuol prendere per aſſalto. Tanto che ſotto vi lavorano i Minatori, accoſtatiſi con gli approcci per commando del Generale a far breccia, ove occorra con la rovina, e dal Campo i Bombiſti la battono, per ridurla; alcuni Uffiziali per ordine del Commandante ſupremo fan pompa di conſlitti privati, e ſi ſervono in gioco delle Picche, e Bandiere.

Commandante Generale del Campo.

Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE dell' ACCADEMIA.

Altri Ufficiali.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' AR. ; e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER AC. di LETT.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Giuseppe Pio Porro.
Sig, Co. Pellegrino Ferri.
Sig. Abb. Giuseppe Boselli.

Capitano, e Direttore de' Minatori.

Sig. Co. Pompeo de' Signori di Maniago.

Minatori.

Sig. Camillo Zampieri Imolese.
Sig. Co. Gio. Daniele Antonini Udinese.
Sig. Francesco Maria Remedi da Sarzana.
Sig. Filippo Ignazio Florio Udinese.
Sig. Conte Giacomo Antonini Udinese.
Sig. Co. Giovanni Antonini Udinese.
Sig. Co. Leonardo Thiene Vicentino.
Sig. Salesio Guastavillani Bolognese.

Difendono con Armi il lavoro de' Minatori.

Sig. Co. Annibale de' Bianchi.
Sig. Co. Fortunato Domini Udinese.
Sig. Co. Francesco Ferro Padovano.
Sig. Co. Francesco Gorgo Udinese.
Sig. Co. Gio. Battista Lombardo Veronese.
Sig. Co. Giuseppe de' Bianchi Bolognese.
Sig. Co. Marco Verità Veronese.
Sig. Pietro Carminati Nob. Ven.

Maneggia la sua Bandiera.

Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' AR., e ASSESSORE dell' AC.
Maestro Sig. Francesco Barilli.

Giuocano in Concerto di Picche.

Sig. Conte Giacomo Gorgo Udineſe.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini, *che fà alcuni giuochi anche à ſolo.*

Si battono in Aſſalto.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC.

Al nuovo commando, già lavorate in parte le Mine da Minatori avvanzatiſi con la militare propria di queſti tempi, rieſce vago il venire ordinato della Soldateſca all' Aſſedio della Piazza preteſa. S'accoſtan le prime Squadre armate di Spada fra l'ecco guerriera di Trombe, e Tamburri. Strette queſte dagli aſſaliti, che fanno una vigoroſa ſortita ſottentrano di rinforzo più Granatieri, che doppo la ſcarica de' fucilli ſi gittano all'arma bianca. Il calor de' ſecondi riaccende la battaglia fra' primi, ed è varia lungamente la fortuna dell'una, e dell'altra parte.

Doppo varie incurſioni ſoſtenute dagli Aſſediati a forza principalmente di fuoco giuoca la Mina, compita da Minatori doppo del primo aſſalto, commandata a ſoldati là ritirata.

Tanto che ſi rifanno i lavori guaſtati con la prima Sortita Maneggiano le Bandiere in Concerto.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' AR. e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'AR., *che giuoca anche a ſolo.*
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo Udineſe.

Maeſtro Sig. Franceſco Barilli.

Maneggia con deſtrezza la Picca da Giuoco.

Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESSORE.

Si Battono in Aſſalti particolari.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'ARMI.
Sig. ANTONIO TORELLI ACC. di LET.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d'ARMI, ed ASSESSORE.
Sig. Galeazzo Muſſati Padovano.

La Mina fà volare un Baloardo con un pezzo della Cortina. Per la ſtrada aper-

apertà resi viepiù feroci dagli Ufficiali, che li fanno più animosi. S' indovinan gl' Assalitori d' entrar nella Piazza, mà indarno, che generosi non men gli Assaliti con una nuova più formidabil sortita occupano la breccia aperta.

Succede battaglia formata, col disordine però di questi, e la Piazza contumace proverebbe il rigore de' Vincitori, se al rinvigorirsi dell' assalto più forte non cadessero a terra l' ire con l' armi.

Il Genio della Pace sceso dal Cielo sovra del Campo attraverso dell'Iride luminosa, portando un nembo di fiori sù Vinti egualmente, e sù Vincitori condanna ogni guerra, che più s' imprenda doppo i Trattati di pace già stipulati dalle Corone.

Oltre di che ancor disdice in faccia a quel Principe, che assicura la quiete pubblica in ogni evento, eccitare anche l'ombra delle battaglie. Si chiude però subito l' Azion guerriera nel Campo intiero di tende con una specie di festa, che accorda il pacifico al Militare, la danza all' Armi.

Corazze nel Campo.

Sig. ANTONIO TORELLI ACC. di LETT.
Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di MANIAGO AC. di LET.; e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. Annibale Zappi Imolese.
Sig. Co. Baldassare Molina Milanese.
Sig. Galeazzo Mussato Padovano.
Sig. Co. Gio. Andrea Gropplero di Tropemburgh.
Sig. Lionello Papafava.

Granatieri nel Campo.

Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d'ARMI.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS AC. di LET.
Sig. Agostino Campelli.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Ignazio Zanardi della Virgiliana Co. del S. R. Imp.

Commandante della Piazza.

Sig. Co. CLAUDIO GAETANO THIENE AC. di LET.

Corazze, che fanno la prima sortita.

Sig. Abbate ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETTERE, e SEGRETARIO.
Sig. Antonio Claricini da Cividal del Friuli.
Sig. Francesco Claricini da Cividal del Friuli.
Sig. Girolamo Severoli Faentino.
Sig. Guglielmo Dondini Bolognese.
Sig. Co. Nicola Schio Vicentino.
Sig. Pietro Manci Trentino.

Granatieri, che accalorano la Battaglia nella seconda Sortita più vigorosa, già volata la Mina.

Sig. Co. Antonio Cesareo Perugino.
Sig. Co. Cav. Agostino Bellati Feltrino.
Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de Marchesi di Mantova &c.
Sig. Girolamo Zon Veneto, e Patrizio Padovano.
Sig. Co. Torquato Monza Vicentino.

Maestro, e direttore di tutta l' Azzion Militare Sig. Alfonso Bà Ferrarese.

Genio della Pace.

Sig. Pietro Paolo Laurenti, che Canta.

Ballano doppo la Scena quarta il Bourbon.

Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove Romano.
Sig. Co. Ranuccio Riva Parmigiano.

In abito da Granatieri.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d'AR., e PRINCIPE.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET., e PRINCIPE.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC. d'ARMI.

Maestro Monsieur Olanié.

A solo.

Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.

Maestro Monsieur Olanié.

La

La Guastalla.

Sig. Francesco del S. R. I. Lib. Bar. de Fin Sig. di Chersano, e Fiumicello nel Friuli.
Sig. Co. Ignazio Riva Parmiggiano.

La Furlaneta.

Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Pompeo Dondini.

SCENA QUINTA.

Apertosi tutto il Campo di Tende al suono alternato di Trombe, e Corni, battono un allegra Moresca alcuni Soldati, e fra le armoniche pause delle lor armi, i Paggi del Generale a tempo di Minuetto raccolgono sovra i scudi i fiori sparsi dal Cielo col venir della Pace, e ne riscontrano le qualità con le Virtù dell' EMINENTISSIMO, che è presente. Spicca fra l'altre l' Illustre memoria della Magnanima sua costanza a Cività Vecchia, in cui era Governatore fra pericoli imminenti di Peste, e quella della sua amorosa Liberalità verso a' Poveri in Francia, dov' era Nunzio in tempi calamitosi.

Battono la Moresca mista ad un Ballo.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC., e SEGRETARIO.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT., PRINCIPE EMERITO.
Sig. Abb. MICHELE GAETANO BUZZONI AC. d'ARMI.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. Co. Cav. Agostino Bellati.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Galeazzo Mussato.
Sig. Ignazio Zanardi della Virgiliana Co. del S. R. I.

Maestro Sig Alfonso Bà.
Del Ballo Monsieur Giacomo Legerè.

Paggi, che in Ballo figurato raccolgono i fiori, e parlano delle Virtù dell' EMINENTISSIMO.

Sig. Co. Annibale de' Bianchi Bolognese.
Sig. Co. Fortunato Domini Udinese.
Sig. Co. Gio. Giorgio Machirelli Imolese.
Sig. Co. Giuseppe de Bianchi Bolognese.
Sig. Co. Marco Verità Veronese.
Sig. Pietro Carminati Nob. Ven.

Maestro Monsieur Olanià.

Ballano doppo la Scena quinta
Un Ballo d' Invenzione.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' AR., e PRINCIPE EMERITO.

Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.

Maestro Monsieur Legerè.

Un Ballo figurato, in quattro Ufficiali.

Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. Cav. MICHELE ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' AR.
Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di MANIAGO AC. di LET.
Sig. Ignazio Zanardi della Virgiliana Co. del S. R. I.

Maestro Monsieur Leggerè.

La Silvia.

Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Co. Ettore Antonini.

SCENA SESTA.

ALl' invito armonioso, che fà loro arpeggiando il Chitarrone il Sig. Pietro Manci Trentino, alcuni Genj della Virtù, mentre van trascegliendo di propria mano da un reale Giardino altri fiori, per formarne Corone al PRINCIPE ossequiato veggon chinarsi a terra, come in segno di riverenza alcune piante di Palme, di Lauri, e di Cedri. Si racconta l'un l' altro il Prodigio visibile altresì a Spettatori.

Gnostarete, che s' interpreta Conoscitore del merito spiega ciò per rapporto agl' Eroi della Nobilissima, ed antichissima Famiglia CUSANI, fra quali preso come da spirito superiore, alcuni ne nomina; e riconosce quasi presenti conspicui per merito di Santità, e di sapere, e chiari per gradi Eccelsi tanto Ecclesiastici, che Secolari. * Poi ordina, che allo stupore si risponda con il tributo formando per SUA EMINENZA una Corona tessuta delle varie, che s' offerirono spontaneamente; giacchè egli solo raccoglie in se tutti i fregi divisi ne glorioſi suoi Antenati.

Ge-

---

* *B. Paolo Cusani dell' Ordine di S. Domenico.*
B. Sebastiano Cusani fù Generale de' Padri di S. Girolamo.
Niccolò Cusani Cardinale Oracolo di Sapienza.
Agostino Cusani Cardinale Amico di S. Filippo Neri.
Giovanni Cusani fù il Primo Presidente della Crocciata instituitasi in Milano dalla Santa Inquisizione contrò l' Eretica pravità l' Anno 1240.
Girolamo Cusani di 20. Anni Senatore in Milano.
Marco Antonio Cusani Generale di Cavalleria Francese in Italia.
Luigi Cusani Presidente del Senato in Milano, celebre per l' incorotta Giustizia nel Secolo passato.
D. Giacomo Cusani vivente Generale, e Colonnello d' un Reggimento di Cavalleria, famoso per le guerre d' Ungheria di rara pietà, e Militare Fortezza.

Genj della Virtù in cerca di fiori per lavorare Corone, che fanno un Ballo Figurato.

Sig. Co. Antonio de' Signori di Prampero.
Sig. Marcheſe Ferdinando Allevi.
Sig. Co. Giuſeppe Nomis.
Sig. Marcheſe Lucca Antonio Tedeſchi.
Sig. Luigi Boſelli.
Sig. Oddo degli Oddi.

Con paſſi più ricercati.

Sig. Antonio Nordis Co. del S. R. I.
Sig. Co. Carlo di Pers, e Varmo.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Innocenzo Maria Gibellini.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove.
Sig. Pompeo Dondini
Sig. Co. Ranucio Riua.

Genio conoſcitore del Merito, che parla degli Antenati gloriſi di SUA EMINENZA.

Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER AC. di LET.

Ballano doppo la Scena ſeſta a Solo.

Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI ACC. di LET., e d' ARMI.

Maeſtro Monſieur Legerè.

L' Amabil Vecchio col Menuè.

Sig. Co. NICCOLO' GIACOMO de' Signori di MANIAGO AC. di LET, e PRINCIPE EMERITO.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.

A ſolo alla Spagnuola.

Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.

Maeſtro Monſieur Legerè.

In

Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT., e PRINCIPE EMERITO.

Maestro Monsieur Olanie.

SCENA SETTIMA.

SI passa dal Giardino ad una vaga Città aperta in una gran Piazza bizarramente in maniera, ficchè investe per ogni lato più strade messe a Palaggi con tende. In questa Piazza più armati di Sciable, e di Bajonette successivamente si battono ad uso de Gladiatori.

La Lotta, che vi si frappone a tempo di ballo, aggiugne al terribile il dilettevole.

Asiogasto Genio rimuneratore del Merito a contemplazione della pubblica allegrezza, dichiarata poco al proposito una fatica, che offende, e non alletta gli affetti allegri alla presenza dell' Amabilissimo, e Degnissimo PRINCIPE, che governa, mette anzi in pensiero d' eternarne la fama con un Glorioso Trofeo. Disegnata brevemente l' Idea, eseguita in parte dagli Artefici, che guida seco, e conducono sovra Carucci i marmi già lavorati la mette a fine con l' opera ancor di quanti la facevano prima da Gladiatori,

Riesce spettacolo vago a vedersi una memoria di buon disegno posta in mezzo alla Piazza, che accorda con la magnificenza del sito.

La Giustizia, e la Clemenza, Virtù che sostengono la maestà, e fanno ottimo il governo d' un Principe, in atto di mutarsi l' una all'altra le insegne additano un Ritratto in marmo al naturale dell' EMINENTISSIMO LEGATO, che posto in mezzo nella parte piu rilevata hà la base sopra un Gruppo di Capelli, e di Mitre, di Croci Episcopali, e di Malta, di Spade Laureate, e di Bastoni da Commando, Trofei luminosi dell' Antichissima Famiglia CUSANI, chiara da molti secoli al Mondo per gran serie, e d' Eroi, e d'onori riportati, e dalla Chiesa, e dalla Patria, e in Guerra, e in Pace, e in Senato, ed in Campo. Finito il lavoro plausibile. Il Genio, che a quello fè invito, scolpisce a gran caratteri UTRAQUE REGNAT, significando unite mirabilmente in SUA EMINENZA frà l'altre molte Virtù da gran Principe, queste due difficili da accordarsi CLEMENZA, e GIUSTIZIA; con cui renderà sempre ammirabile, ed amabile il suo governo.

Con un altro Scalpello alla mano un altro Genio, che fà gl' augurj attraverso le Insegne specioſe sopracennate, cava una Fascia col moto CRESCETIS HONORES.

Indovinando gl' incrementi sempre maggiori, che averà per merito di nuovi Eroi una Casa sì riguardevole.

Ge-

Gnio, che ordina la Memoria nella gran Piazza, e fà eſeguire il diſſegno, e poi ſcolpiſce il Moto.

Sig. Co. CLAUDIO GAETANO THIENE AC. di LETT.

Altri Genj della Giuſtizia, e della Pace, che ſi vanno alternando in Ballo Franceſe, e Minueto, ed ora ſi mutan le Spade aſſieme, e gli Ulivi; ora degli Ulivi coronan le Spade ſteſſe; tanto che ſi commettono i Marmi, e s' inalza il lavoro dagli Artefici nella Piazza.

Sig. Agoſtino Zon Ven., e Patrizio Padovano.
Sig. Carlo Dornuangen Viennèſe.
Sig. Co. Carlo de' Signori de Pers, e Varmo.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Andrea Gropplero.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Co. Ignazio Riva.
Sig. Co. Ranuzzio Riva.

Maeſtro Monſieur Olaniè.

Altri Genj, che ballano sù l'Aria Franceſe Ballo d' Invenzione.

Sig. Co. Ceſare Giuſti.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Co. Giacomo Trento.

Maeſtro Monſieur Legerò.

Fanno Prima del Lavoro la Gladiatoria con Sciable.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. ANTONIO TORELLI AC. di LET.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS ACC. di LETT.
Sig. Co. Cav. MICHELE ANTONIO BELLATI ACC. di LET., e d' ARMI.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI ACC. di LETT., e ASSESSORE.
Sig. Agoſtino Campelli.
Sig. Ettore Antonini Udineſe.
Sig. Giuſeppe Pio Porro.

Maeſtro Sig. Alfonſo Bà.

Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Co. Antonio Cesareo.
Sig. Co. Antonio de' Signori di Prampero.
Sig. Abb. Carlo Severoli.
Sig. Abb. Giuseppe Boselli.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Co. Giuseppe Nomis.
Sig. Luigi Boselli.
Sig. Oddo degli Oddi.
Sig. Co. Pellegrino Ferro Padovano.
Sig. Co. Nicola Schio.

Interrompono il Terribile con una amena mostra di Lotta.

Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de' Marchesi di Mantova Principe del S. R. I., e Nob. Ven.
Sig. Ignazio Zanardi della Virgiliana Co. del S. R. I.

E li quattro Genj, che Ballano sù l' Aria Francese.
Maestro Monsieur Legerè.

Artefici, che sovra Carucci guidano i Marmi lavorati, e poi li commettono fabricando la conspicua Memoria nella gran Piazza.

Sig. Co. Antonio Cesareo.
Sig. Antonio Claricini.
Sig. Abb. Giuseppe Boselli.
Sig. Co. Pellegrino Ferro.
Sig. Co. Torquato Monza. *E quanti prima si battevano da Gladiatori.*

Si fà a mirare l' opera finita il Sig. MARCO FOSCARINI PRINCIPE dell' ACCADEMIA accompagnato dal Genio di questo Nobil Convitto. Al suono Festoso di Trombe allegre, accordate al ripieno d' una gran Sinfonia, per rimostranza dell' ossequio de' Signori ACCADEMICI, e CONVITTORI ARGONAUTI, ordina al Genio sudetto d' aggiugnere al Moto già scritto, come l'Autor del lavoro.
Eseguisce il commando il Genio in queste parole, scolpite anch' esse a gran caratteri, EMINENTISSIMO PRINCIPI COLLEGIUM NOBILIUM.

Il

Il Sig. Principe poi si fà a leggerle, autenticando con la sola sua Voce il rispetto di tutto il Collegio.

Genio del Collegio, che parla.

Sig. Marchese Ferdinando Allevi Novarese.

Ballano doppo la Scena Settima.

Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LETT., e d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Maestro Monsieur Legerò.

A solo.

Sig. Co. Giuseppe Fullini.

L' Alemanda.

Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove.

La Babè col Menuè.

Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de' Marchesi di Mantova &c.
Sig. Ignazio Zanardi della Virgiliana Co. del S. R. I.

SCENA OTTAVA.

DOppo il pubblico testimonio dell' universale rispetto, che hà tutto il Collegio ad un PRINCIPE così degno, i Signori ACCADEMICI ARGONAUTI, che dedicaron l' Azione, si persuadono di coronarla con proprietà, augurandosi su'l finire quel Patrocinio, che implorarono nel cominciare. Però, messi tutti in abito da guerrieri con Corazze al petto, Elmo al capo, Spada alla mano, si fanno al Mare, dove comparisce frà molti legni più luminosa la Nave d' Argo, pronta alla Vela. Al rimbombo festoso di Trombe Marine, e Trombe da Fiato, si animano alla spedizione Gloriosa del Vello d' Oro, e con l' aura di quel favore, che promette loro il Sig. Principe dell' Accademia, che li conduce, montan la Nave, che fatta Vela fregiata con lo Stemma Gentilizio dell' EMINENTISSIMO Protettore, al nuovo, e più allegro strepito di Trombe, e Tamburri, frà Vaticinj spezioſi di sua fortuna vien salutata con una salva reale.

Suo-

Suonano alle Spiaggie del Mare le Trombe Marine.

Sig. ALVISE FOSCARINI ACC. di LET., e d' ARMI, e PRINCIPE EMERITO.

Sig. Giuseppe Pio Porro.

Sig. Principe, che anima i Signori Accademici, e Convittori Argonauti alla spedizione del Vello d' Oro, augurando al Collegio la benignissima Protezione di Sua Eminenza.

Sig. MARCO FOSCARINI Nob. Ven.

Signori Assessori

Di Lettere.

Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC.

D' Armi.

Sig. SEBASTIANO LOTTI AC.

Segrettario.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC.

Signori Accademici.

Quelli, che al Principio s' unirono co' sudetti a dedicar l' Accademia.

Risente il Mare gl' applausi allegri del Lido; e a favore della Nave protetta con distinzione, mentre concertano

Un Ballo in Terra.

Sig. Co. Cesare Giusti.
Sig. Co. Giacomo Trento.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Co. Giuseppe Fullini.

Teti, che poeticamente si finge la Dea del Mare tutta in Festa, come in suo Trono, sù una Conchiglia, guida a gala dell' acque accordate in Danza più, e più Nereidi, che reccano torti in Corona Coralli, e Gemme di seguito per coronarla.

Te-

Teti Dea del Mare.

Un Cantante.

Nereidi, che ſi muovono sù l' acque in Danza, e ſieguono con i Coralli, e le Gemme, fiori del Mare, la Nave d' Argo ſuperba della Protezione di Sua Eminenza.

Sig. Agoſtino Zoni.
Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Co. Carlo de' Signori di Pers.
Sig. Franceſco Claricini.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Abb. Giuſeppe Boſſelli.
Sig. Co. Pellegrino Ferri.
Sig. Co. Nicola Schio.

Maeſtro del Ballo in Terra, e in Mare Monſieur Olanie.

Balla l' Amabil vecchio accompagnato, e un Ballo à ſollo alla Franceſe.

Sig. Co. Cav. Bonifazio Spada Faentino.

E con tanto chiamoſſi ſommamente obbligato il Collegio all' EMINENTISSIMO PRINCIPE, che l' onorava della riveritiſſima ſua Preſenza.

Mutazioni di Scene.

I. Prigione Nobile.

II. Galleria di Colonati con Statue, che mette ne Gabinetti Reali.

III. Campagna delizioſa.

IV. Fortezza ſtretta dall' Aſſedio Bombardata, e Minata.

V. Campo *intiero di* Tende con *Eſercito* pacifico, e in feſta.

VI. Giardino Reale con Piante, che viſibilmente s' inchinano per riverenza.

VII. Cittadina di varie Strade, meſſe a Pallaggi con Tende: e Piazza quaſi ritonda nel mezzo.

VIII. Mare con Navi, e Nereidi, che fanno Feſta sù l' Acque.

Le Scene ſono d' Invenzione, e Pittura del Sig. Carlo Buſagnotti Bologneſe.

FOGLIO LAUREATO

O sia Ragguaglio delle Azioni Letterarie, e Cavalleresche, e Progresso in esse de' Signori Convittori del Collegio de' Nobili di S. FRANCESCO SAVERIO nel corso d' un Anno compreso dal Luglio MDCCXIII. sino all' altro del MDCCXIV.

PRENCIPI

DELL' ACCADEMIA DEGL' ARGONAUTI

IN DIVERSI TRIMESTRI.

Sig. ALVISE FOSCARINI Nob. Ven. l' AVIDO.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO Nob. Ven. l' INQUIETO.
Sig. MARCO FOSCARINI Nob. Ven. il DUBBIOSO.

ASSESSORI DI LETTERE.

Sig. GIO. BATTISTA BARBARO Nob. Ven. l' INQUIETO.
Sig. MARCO FOSCARINI Nob. Ven. il DUBBIOSO.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI RIMINESE l' INCAUTO.

ASSESSORI D' ARMI.

Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI da Cesena l' INCOSTANTE.
Sig. Co. Cavalier MICHEL ANTONIO BELLATI da Feltre l' ERRANTE.
Sig. SEBASTIANO LOTTI da Ceneda il DESIDEROSO.

SEGRETTARJ.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA Padovano l' AGITATO.
Sig. MARCO FOSCARINI Nob. Ven. il DUBBIOSO.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI Rimineſe l' INCAUTO.

ACCADEMICI DI LETTERE, E D' ARMI.

Sig. ALVISE FOSCARINI Nob. Ven. l'AVIDO.
Sig. Co. Cavalier de Santi Maurizio, e Lazaro MICHEL ANTONIO BELLATI da Feltre l' ERRANTE.

ACCADEMICI DI LETTERE.

Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO nel Friuli l'ANELANTE PRINCIPE EMERITO.
Sig. VINCENZO SECCO Padovano Co. del S. R. I. l'ACERBO PRINCIPE EMERITO.
Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI Veroneſe l' INDIFERENTE PRINCIPE EMERITO.
Sig. ANTONIO TORELLI Forliveſe l' ARDITO.
Sig. Co. CLAUDIO THIENE Vicentino il NEGHITTOSO.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS da Udine l' INAMENO.
Sig. Co. INNOCENZO BUSSI Romano il TARDO.
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER Spagnuolo.

ACCADEMICI D' ARMI.

Sig. Co. ALMERICO MIARA Padovano l' ARIDO.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI da Polcenigo l' INCOMPOSTO.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI Breſciano il SOSPESO.
Sig. SEBASTIANO LOTTI da Ceneda il DESIDEROSO.

Hanno applicato alla Legge CIVILE, e CANONICA.

Sig. ANTONIO TORELLI ACC. di LETTERE.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI ACC. d' ARMI.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LET.
Sig. Co. GIO. BONAVENTURA NOMIS ACC. di LET., che à preso la Laurea di DOTTORE dell' Una, e dell' Altra LEGGE.
Sig. Co. INNOCENZO BUSSI ACC. di LETT.
Sig. Co. Cavalier MICHEL ANTONIO BELLATI ACC. di LETT., e d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di Maniago ACC. di LETT.
Sig. Giuseppe Pio Porro Pavese.
Sig. Giuseppe Negri da Berganro.

Allo Studio di MATTEMATICA.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. ALVISE FOSCARINI ACC. di LETT., ed' ARMI.
Sig. Marchese GIO. BATTISTA SPOLVERINI ACC. di LETT.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI ACC. di LETTERE.
Sig. MARCO FOSCARINI ACC. di LETT., e PRINCIPE ATTUALE dell' ACCADEMIA.
Sig. Co. Galeazzo Mussati Padovano.
Sig. Giuseppe Pio Porro Pavese.

Hanno applicato allo Studio di GEOGRAFIA.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI ACC. di LETT., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Co. Cav. MICHELE ANTONIO BELLATI AC. di LET.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LET.

Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d'ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Giuseppe Negri.
Sig. Giuseppe Pio Porro.

All'ARITMETICA.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'ARMI.
Sig. ANTONIO TORELLI AC. di LET.
Sig. Marchese GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER AC. di LET.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LET.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d'ARMI.
Sig. Co. Annibale de Bianchi.
Sig. Agostino Campelli.
Sig. Co. Agostino Bellati Cav. di S. Stefano.
Sig. Agostino Zoni.
Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de' Marchesi di Mantova Principe del S. R. I., e Nob. Ven.
Sig. Co. Giacomo Trento.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Girolamo Zoni.
Sig. Co. Giuseppe de Bianchi.
Sig. Giuseppe Negri.
Sig. Giuseppe Pio Porro.
Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Pietro Manci.

Hanno sostenute pubbliche Difese di tutta
La FILOSOFIA.

Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO ACC. di LETT.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI ACC. di LETT., e ASSESSORE.
Sig. VINCENZO SECCO Co. del S. R. I. ACC. di LETT.

Di FISICA.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. ALVISE FOSCARINI ACC. di LETT., e d'ARMI.

Di LOGICA.

Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER ACC. di LETT.
Sig. Guglielmo Dondini Bologneſe.

Nelle ſudette Diſeſe Argomentarono
Di METAFISICA.

Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO ACC. di LETT.
Sig. VINCENZO SECCO Co. del S. R. I. ACC. di LETT.

Di FISICA.

Sig. SEBASTIANO LOTTI ACC. d'ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Giuſeppe Pio Porro.

Di LOGICA.

Sig. Co. ALMERICO MIARA ACC. d'ARMI.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI ACC. d'ARMI.

Hanno ſoſtenute diſeſe private nello Studio di S. Lucia, ed in Collegio
Di METAFISICA.

Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI ACC. di LETT.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO ACC. di LETT.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI ACC. di LETT., e ASSESSORE.

Di FISICA.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. ALVISE FOSCARINI ACC. di LETT., e d'ARMI.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d'ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI ACC. di LETT., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Giuſeppe Pio Porro.

Sig. Co. ALMERICO MIARA ACC. d'ARMI
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER ACC. di LETT.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI ACC. d'ARMI.
Sig. Pietro Manci.

Argomentarono nelle ſudette Diſeſe.

Sig. Abbate ALESSANDRO PAPAFAVA ACC. di LETTERE, e SEGRETARIO.
Sig. ALVISE FOSCARINI ACC. di LETT.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO ACC. di LETT.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI ACC. d' ARMI.
Sig. Abb. MICHELB GAETANO BUZZONI ACC. d'ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO ACC. di LETT.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI ACC. di LETT., e ASSESSORE.
Sig. Co. VINCENZO SECCO ACC. di LETT.
Sig. Giuſeppe Pio Porro.
Sig. Guglielmo Dondini.

Hanno conſeguito l' onore di Principe
In RETTORICA.

Sig. Co. CLAUDIO THIENE ACC. di LETT.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS ACC. di LETT.
Sig. Agoſtino Campelli Bellunese.
Sig. Co. Carlo de' Signori de Pers, e Varmo.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari Vicentino.

Nell' UMANITA'.

Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Battiſta Camuzio.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Innocenzo Gibellini.
Sig. Pietro Simon Papini.

D' IMPERADORE
Nella GRAMMATICA SUPERIORE.

Sig. Camillo Zampieri Imoleſe.
Sig. Marcheſe Ferdinando Allevi.
Sig. Co. Gio. Daniele Antonini Udineſe.
Sig. Co. Giuſeppe Nomis.
Sig. Co. Pellegrino Ferri.

Nell' INFERIORE.

Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Franceſco L. B. de Fin &c.
Sig. Conte Giacomo Antonini Udineſe.
Sig. Co. Giuſeppe Camuzio della Carnia.
Sig. Co. Pompeo de' Signori di Maniago.

Di PRINCIPE
Nella GRAMMATICA di COLLEGIO.

Sig. Franceſco Maria Remedi da Sarzana.
Sig. Co. Gio. Giorgio Machirelli Imoleſe.

Furono dichiarati OTTIMATI *nelle Scuole di S.* LUCIA.
Dall' UMANITA' *alla* RETTORICA.

Sig. Agoſtino Campelli.
Sig. Co. Carlo de' Signori di Pers.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.

Dalla GRAMMATICA SUPERIORE *all'* UMANITA'.

Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Battiſta Camuzio.
Sig. Lionello Papafava.

Dalla GRAMMATICA INFERIORE *alla* SUPERIORE.

Sig. Carlo Dornuangen.
Sig. Luigi Boſelli Parmigiano.
Sig. Co. Nicola Schio Vicentino.

Dalla GRAMMATICA di COLLEGIO all' INFERIORE.

Sig. Co. Gio. Giorgio Macchirelli Imoleſe.
Sig. Co. Giuſeppe Camuzio della Carnia.

Sono ſtati Diligentiſſimi nella SUPERIORE.

Sig. Camillo Zampieri Imoleſe.
Sig. Co. Nicola Schio.
Sig, Co. Pellegrino Ferri.

Nell' INFERIORE.

Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Co. del S. R. I. Antonio Nordis.
Sig. Franceſco L. B. de Fin.
Sig. Co. Giacomo Antonini.
Sig. Co. Giuſeppe Camuzio.
Sig. Co. Pompeo de' Signori di Maniago.

Hanno applicato alla Lingua Franceſe.

Sig. Co: FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d'ARMI.
Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LETT.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LETT.
Sig. Co. VINCENZO SECCO AC. di LETT.
Sig. Co. CLAUDIO THIENE AC. di LET.
Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Agoſtino Zoni.
Sig. Co. Carlo de' Signori di Pers.
Sig. Galeazzo Muſſati.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Co. Girolamo Albergati.

Sig.

Sig. Girolamo Zoni.
Sig. Abb. Giuſeppe Boſelli.
Sig. Giuſeppe Negri.
Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Luigi Boſelli.
Sig. Pietro Manci.

Alla Lingua Tedeſca.

Sig. Barone Franceſco de Fin.
Sig. Giuſeppe Negri.
Sig. Co. Ignazio Zanardi.
Sig. Pietro Manci.

Alla Lingua Spagnuola

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Lionello Papafava.

Si ſono diſtinti nell' Arti Cavalleresche i ſeguenti Signori.
Nella CAVALLERIZZA.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' AR.,
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE.
Sig. Co. Cav. MICHELE ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di Maniago ACC. di LETT.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Co. Antonio Nordis.

Sig. Agoſtino Campelli.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Marcheſe Ferrante Gonzaga de' Marcheſi di Mantova &c.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Co. Ignazio Zanardi della Virgiliana.

Nel Ballo FRANCESE.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'AR.
Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d'AR.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d'ARMI.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET.
Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET,
Sig. Co. GIO. BONAVENTURA NOMIS AC. di LET.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d'ARMI.
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER AC. di LET.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS AC. di LET.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATUALE.
Sig. Abb. MICHELE GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LETT.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d'AR., e ASSESSORE.
Sig. Agoſtino Zon.
Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Co. Annibale de Bianchi.
Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Co. Antonio de' Signori di Prampero.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Antonio Ricci.
Sig. Co. Baldaſare Molina.
Sig. Co. Cav. Bonifacio Spada.
Sig. Carlo Dornuangen Viennese.

Sig. Co. Ceſare Giuſti.
Sig. Co. Enrico Ercolani.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Marcheſe Ferrante Gonzaga de' Marcheſi di Mantova &c.
Sig. Filippo Ignazio Florio.
Sig. Franceſco del S. R. I. Lib. Bar. de Fin nel Friuli.
Sig. Co. Fortunato Domini.
Sig. Co. Franceſco Ferro Padovano.
Sig. Franceſco Maria Remedi da Sarzana.
Sig. Galeazzo Muſlati.
Sig. Co. Giacomo Gorgo.
Sig. Co. Giacomo Trento.
Sig. Co. Gio. Andrea Cropplero di Tropemburgh da Gemona nel Friuli.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Battiſta Camuzio nella Carnia.
Sig. Co. Gio. Giorgio Machirelli.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Co. Girolamo Albergati.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove Romano.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Co. Giuſeppe de Bianchi.
Sig. Abb. Giuſeppe Boſelli.
Sig. Co. Giuſeppe Camuzio della Carnia.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Giuſeppe Negri.
Sig. Giuſeppe Pio Porro.
Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Co. Ignazio Riva.
Sig. Co. Ignazio Zanardi della Virgiliana.
Sig. Innocenzo Maria Gibellini.
Sig. Co. Leonardo Thiene Vicentino.
Sig. Leonello Papafava.
Sig. Marcheſe Luca Antonio Tedeſchi Ferrareſe.
Sig. Luigi Boſelli.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove.
Sig. Co. Marco Verità.
Sig. Co. Marion Marioni.
Sig. Co. Nicola Schio Vicentino.
Sig. Oddo delli Oddi.

Sig. Co. Pellegrino Ferri Padovano.
Sig. Pietro Carminati Nob. Ven.
Sig. Pietro Simon Papini.
Sig. Pompeo Dondini.
Sig. Co. Pompeo de' Signori di Maniago.
Sig. Co. Ranuzio Riva Parmigiano.

Nel Ballo ITALIANO.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET. e d' ARMI.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS AC. di LET.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET.
Sig. Marchese GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.
Sig. Co. GIO. BONAVENTURA NOMIS AC. di LET.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Co. Cav. MICHELE ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Abb. MICHELE GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LET.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESS.
Sig. Co. Cav. Agostino Bellati.
Sig. Agostino Campelli.
Sig. Agostino Zon.
Sig. Co. Almerico Schio.
Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Antonio Claricini.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Co. Antonio di Prampero.
Sig. Co. Baldassar Molina.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Carlo Severoli.
Sig. Co. Cesare Giusti.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de' Marchesi di Mantova &c.
Sig. Francesco Maria Remedi da Sarzana.

Sig.

Sig. Co. Franceſco Ferri:
Sig. Co. Giacomo Antonini.
Sig. Co. Giacomo Gorgo.
Sig. Co. Giacomo Trento.
Sig. Co. Gio. Daniele Antonini.
Sig. Co. Giovanni Antonini.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Battiſta Camuzio della Carnia.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Girolamo Claricini.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove Romano.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Co. Cav. Giuſeppe Bellati.
Sig. Co. Giuſeppe Camuzio.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Co. Ignazio Riva.
Sig. Co. Ignazio Zanardi della Virgiliana.
Sig. Innocenzo Maria Gibellini.
Sig. Lionello Papafava.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove Romano.
Sig. Co. Nicola Schio.
Sig. Pietro Simon Papini.
Sig. Pompeo Dondini.
Sig. Co Ranucio Riva.
Sig. Saleſio Guaſtavillani.
Sig. Co. Torquato Monza.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC. di LETT., e SEGRETARIO.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI
Sig. ANTONIO TORELLI AC. di LET.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET.
Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.
Sig. Co. GIO. BONAVENTURA NOMIS AC. di LET.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIORGIO GASPARDIS AC. di LET.
Sig. Co. INNOCENZO BUSSI AC. di LET.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' di MANIAGO AC. di LET.,
Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESSORE.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Co. VINCENZO SECCO AC. di LET.
Sig. Co. Cav. Agoſtino Bellati.
Sig. Agoſtino Campelli.
Sig. Co. Annibale de Bianchi.
Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Antonio Claricini.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Antonio Ricci.
Sig. Co. Baldaſſar Molina.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Carlo Dornuangen.
Sig. Co. Carlo di Pers, e Varmo.
Sig. Co. Enrico Ercolani.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Marcheſe Ferrante Gonzaga de Marcheſi di Mantova &c.
Sig. Franceſco Claricini.
Sig. Galeazzo Muſſati.
Sig. Co. Giacomo Gorgo.
Sig. Co. Gio. Andrea Gropplero.

Sig.

Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Co. Girolamo Albergati.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Giuſeppe Negri.
Sig. Guglielmo Dondini.
Sig. Co. Giuſeppe de Bianchi.
Sig. Co. Ignazio Zanardi della Virgiliana.
Sig. Lionello Papafava.
Sig. Marcheſe Luca Antonio Tedeſchi.
Sig. Co. Marion Marioni.
Sig. Pietro Manci.
Sig. Oddo degli Oddi.

Nel Maneggio della BANDIERA.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. Abb. MICHELE GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Co. Gio. Antonio Gorgo.

Nel Maneggio di PICCA.

Sig. Abb. MICHELL GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, e ASSESSORE.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Co. Giuſeppe Fullini.
Sig. Co. Giacomo Gorgo.
Sig. Oddo degli Oddi.

Nel Maneggio di due PICHE.

Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' ARMI, ed ASSESSORE.

Nel Suono di CHITARA.

Sig. Co. Giacomo Trento.
Sig. Marcheſe Luca Antonio Tedeſchi.
Sig. Pietro Simone Papini.
Sig. Saleſio Guaſtavillani.

Nel Suono di CHITARRONE Franceſe.

Sig. Marcheſe GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.
Sig. Co. Cav. MICHEL ANTONIO BELLATI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d'ARMI.
Sig. ODOARDO BIANCHELLI AC. di LET., e ASSESS.
Sig. SEBASTIANO LOTTI AC. d' AR., e ASSESS.
Sig. Agoſtino Zoni.
Sig. Co. Antonio Nordis.
Sig. Co. Carlo di Pers.
Sig. Marcheſe Ferrante Gonzaga de' Marcheſi di Mantova &c.
Sig. Pietro Manci.
Sig. Co. Ranuccio Riva.

Nel Suono di VIOLINO.

Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. MARCO FOSCARINI AC. di LET., e PRINCIPE ATTUALE.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LET.
Sig. Girolamo Severoli.
Sig. Girolamo Zon.
Sig. Giuſeppe Negri.
Sig. Co. Ignazio Zanardi della Virgiliana.
Sig. Luigi Boſelli.

Nel Suono di VIOLONCELLO.

Sig. Abb. MICHEL GAETANO BUZZONI AC. d' ARMI.
Sig. Co. Antonio Cesareo.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. Giuseppe Boselli.
Sig. Giuseppe Negri.
Sig. Co. Ignazio Riva.
Sig. Pietro Carminati Nob. Ven.

Nel Suono di TROMBA MARINA.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.
Sig. Marchese Ferrante Gonzaga de' Marchesi di Mantova &c.
Sig. Giuseppe Pio Porro.

Nel Suono di MANDOLINO.

Sig. Marchese GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.
Sig. Co. Cav. Agostino Bellati.
Sig. Camillo Zampieri.
Sig. Co. Giorgio Machirelli.
Sig. Pietro Manci.

Nel Suono d' OBOE'.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. Co. Cav. Frà Bonifacio Spada.

Nel Suono di FLAUTO.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
CIPE.
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. Co. FRANCESCO FULLINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.

Sig.

Sig. Co. Antonio de' Signori di Prampero.
Sig. Co. Ettore Antonini.
Sig. Filippo Ignazio Florio.
Sig. Francesco Lib. Bar. de Fin.
Sig. Co. Francesco Maria Ferri.
Sig. Co. Fortunato Domini.
Sig. Co. Giuseppe Fullini.
Sig. Giuseppe Negri.
Sig. Giuseppe Pio Porro.
Sig. Innocenzo Maria Gibellini.
Sig. Oddo degli Oddi,
Sig. Co. Torquato Monza.

Di SPINETTA.

Sig. Abb. ALESSANDRO PAPAFAVA AC., e SEGRETARIO.
Sig. GIO. BATTISTA BARBARO AC. di LET.
Sig. GIO. TOMASO PUISSERVER AC. di LET.
Sig. Co. CLAUDIO THIENE AC. di LET.
Sig. Co. Gio. Battista Camuzio
Sig. Gio. Antonio Ricci.
Sig. Marchese Gio. Francesco Spolverini.
Sig. Giuseppe Negri.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove.

Di SALTERIO.

Sig. Co. Annibale Zappi.
Sig. Antonio Ricci.
Sig. Marchese Ferdinando Allevi.

Di SALOMONE.

Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d'ARMI.
Sig. Giuseppe Fullini.

Di LIUTO.

Sig. Marchese GIO. BATTISTA SPOLVERINI AC. di LET.

Nel

Nel DISSEGNO.

Sig. ALVISE FOSCARINI AC. di LET., e d' ARMI.
Sig. Co. GIO. FERDINANDO GHINI AC. d' ARMI.
Sig. Co. NICCOLO' de' Signori di MANIAGO AC. di LET.
Sig. Co. Baldaſſar Molina.
Sig. Co. Gio. Giorgio Machirelli.
Sig. Co. Gio. Leoni Montinari.
Sig. D. Girolamo Mattei de' Duchi di Giove.
Sig. D. Luigi Mattei de' Duchi di Giove.

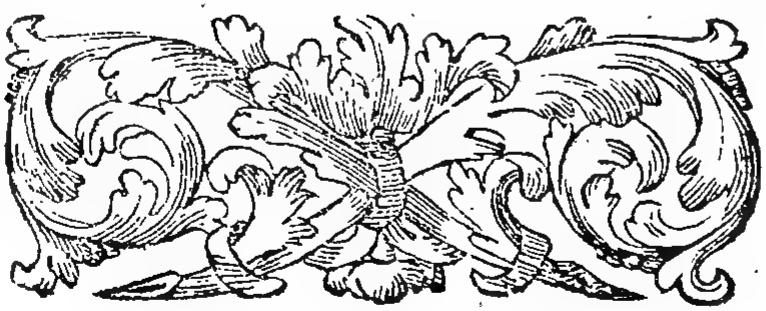
Nel Salto del CAVALLO.

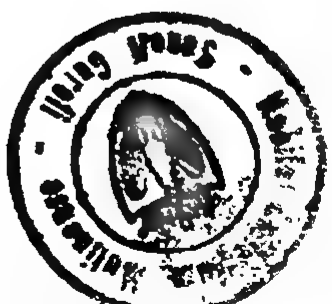
Sig. Co. ALMERICO MIARA AC. d' ARMI.
Sig. Co. GIO. BONAVENTURA NOMIS AC. di LET.
Sig. Co. Enrico Ercolani.
Sig. Pietro Manci.

SI ſono fatte queſt' Anno da Signori Convittori ſtati attualmente nello ſteſſo tempo (*96.*) in varie occaſioni ACCADEMIE LETTERARIE, e CAVALLERESCHE num. 50., come pure ſi ſono recitate due Opere in Teatro nelle Vacanze del Carnevale; Per tanto per non defraudarli della lode meritata, dovrebbono mentovarſi quelli, che ò in Recitando, ò in Operando hanno dato ſaggio al Pubblico del loro Spirito; Ma perchè in buona parte ſi ſono reſi pubblici colla Stampa allora i Nomi de' Signori Attori, quì ſi ommette di farne nuova menzione.

Nomi de' Signori Maestri d' Arti Cavalleresche, che stabilmente ogni giorno non festivo alle ore prefisse vengono in Collegio à dar Lezione à SIGNORI CONVITTORI.

Sig. Alfonso Bà Ferrarese Maestro di Spada, di Alabardino, di Picca da Guerra, da Squadronare, di maneggiare due Spade, e due Sciable.
Sig. Andrea Sandi Vicentino Maestro di Tiorba, Leuto, e Chitarrone Francese, Arcileuto, Mandolino, Salterio, e Chitarra.
Sig. D Angelo Laurenti Bolognese Maestro di Violino, e Salterio.
Sig. Antonio Cavazza Bolognese Maestro di Spada.
Monsieur Antonio Ollanie Lionese Maestro di Ballo Francese.
Sig. Bartolomeo Laurenti Bolognese Maestro di Violino, e di Tromba Marina.
Sig. Carlo Antonio Ferrari Bolognese Maestro di Canto, e di Cembalo.
Sig. Carlo Girolamo Niccolini Bolognese Maestro di Disegno.
Sig. Francesco Barilli Bolognese Maestro di Bandiera, di Picca, e di Ballo Italiano.
Sig. Francesco Reboles Maestro di lingua Spagnuola.
Monsieur Giacomo Legerò da Parigi Maestro di Ballo Francese.
Sig. Girolamo Laurenti Bolognese Maestro di Violino.
Sig. Leonardo Terzi Bolognese Maestro di Spada, di Spadone, di Sciabla, di Picca da Giuoco, di Bandiera, e di Squadronare.
Sig. Pietro Bettinozzi Bolognese Maestro di Flauto, e di Oboè, e di Salomone.
Sig. Pier Francesco Goroni Maestro di Lingua Francese, e Tedesca.
Sig. Pietro Paolo Laurenti Bolognese Maestro di Capella del Collegio, Maestro di Violetta, di Violoncello, e di Violone.





Vidit A. 3505.

Vidit D. Paulus Carminatus Cleric. Reg. S. Pauli, & in Metropolit. Bonon. Pœnitent. prò Eminentiſs. & Reverendiſs. Domino D. Cardinali Jacobo Boncompagno Archiepiſc. & Principe S. R. I.

IMPRIMATUR.

Fr. Joannes Antonius Valle Provicarius Sancti Officii Bononiæ.